



dice... Pág.1

<http://facebook.com/Asociacion.Redes>



@asociacionredes

“Las organizaciones nunca son inocentes”  
(Isabel Álvarez)

## ¿La E.S.O. era ESTO?

Un fantasma recorre la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) desde el principio de su implantación: el fantasma del miedo y la estupefacción. Y es que no creemos exagerar al afirmar que en esta etapa educativa, que nace con la doble intención de ampliar en dos años la escolarización obligatoria y ofrecer una base de conocimientos comunes a los jóvenes que les capacitara para tomar el camino formativo que eligieran, ya fuera el del bachillerato ya el de la formación profesional, nació lastrada por **una serie de traiciones** a su propio espíritu. Hija de una reforma de las enseñanzas medias cuyo ensayo se desarrolló en los centros con enorme esfuerzo por parte de los profesionales de la enseñanza, la ESO, amaneció con la entrega del currículo a las editoriales, despreciando así los múltiples trabajos que en diferentes áreas del conocimiento se habían ido desarrollando por diferentes colectivos de enseñantes. La otra gran traición fue la asunción del establecimiento de itinerarios que venía a destrozar esa idea primera de un tronco común de conocimientos; los itinerarios derivaron, como no podía ser de otra manera, en segregación, con la consiguiente aparición de parches que nada solucionaron: compensatoria, diversificación, apoyos..., y un largo etcétera de intentos vanos. Añádase su implantación en centros de bachillerato o de formación profesional, mezclando profesores que provenían de diferentes ámbitos y culturas. Y todo ello de la noche a la mañana, sin incidir en la formación, ya inicial ya continua, es decir, los mismos profesores pasaban, por no se sabe qué extraño poder, a convertirse en los adalides de la comprensividad y el constructivismo se instituía en el nuevo dogma impuesto desde el BOJA, desplazando e ignorando otras posibles alternativas didácticas. A esto se le llama enajenación del saber profesional.

Pese a lo escandaloso del asunto, pocas voces se alzaron y de los sindicatos poco se supo en este proceso de expropiación profesional tan común, por otra parte, al devenir del sistema económico en el que nos hallamos. Hoy, en los institutos se vive una sensación de acoso y persecución que se impone, incluso, a las novedosas experiencias educativas que se llevan a cabo en bastantes de ellos.



Las políticas de control y evaluación que se llevan a cabo, en nombre de la calidad, la eficacia y la eficiencia del sistema educativo, han dirigido sus proyectiles hacia el profesorado de secundaria, pasando éste en poco tiempo de estar señalado como sospechoso a ser declarado abiertamente culpable del tan cacareado fracaso escolar.

El nuevo invento de la LOMCE lleva a sus últimas consecuencias, sin complejos ni dobles lenguajes, la tarea iniciada: Lo importante no es la cultura a transmitir sino esas competencias empresariales, perdón emprendedoras, que no hay docente que considere suyas. La ESO no ha sido capaz de encontrar su razón de ser, convirtiéndose, las más de las veces, en una etapa al servicio de los posteriores itinerarios educativos, con primacía de lo académico, sin ser capaz de hallar sus propios objetivos, y ahí ha incidido especialmente ese camino de desprofesionalización de sus actores que no ha sido ni espontáneo ni inocente. El rechazo mayoritario de los IES al Plan de Calidad fue un síntoma esperanzador de respuesta del colectivo; la ausencia de una evaluación de los resultados reales de la aplicación de ese mismo Plan de Calidad, una muestra más de cómo las políticas educativas responden a otro tipo de intereses alejados de los que realmente se viven en la escuela.



BOLETÍN  
ELECTRÓNICO  
Nº 56 marzo 2013.

Cómo colaborar con **REDES dice...**  
Envía tus escritos,  
[asociacionredes@telefonica.net](mailto:asociacionredes@telefonica.net)

Pág.2



**dice...**

Colabora  
Facultad de Educación  
de Sevilla

**DEL  
CIELO  
CAYÓ LA  
NOCHE**  
escribe Homero en la Odisea



**ORGANIZA**

## **CONFERENCIA DE EULALIA BOSCH**

Con frecuencia utilizamos la luz para referirnos al conocimiento, pero no siempre recordamos que hay que preservar la oscuridad para poder apreciar la luz. En educación este es un gran tema.

**EULALIA  
BOSCH**



Filósofa e Historiadora. Cátedra Unesco de Universidad de Girona. Fundadora de los Servicios Educativos del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona y del Instituto de Investigación para la Enseñanza de la Filosofía.

**3 de Abril, 2013, miércoles. 19.00 h.**

**Salón de Actos de la Facultad de Educación de Sevilla**  
(C/ Pirotecnia s/n)